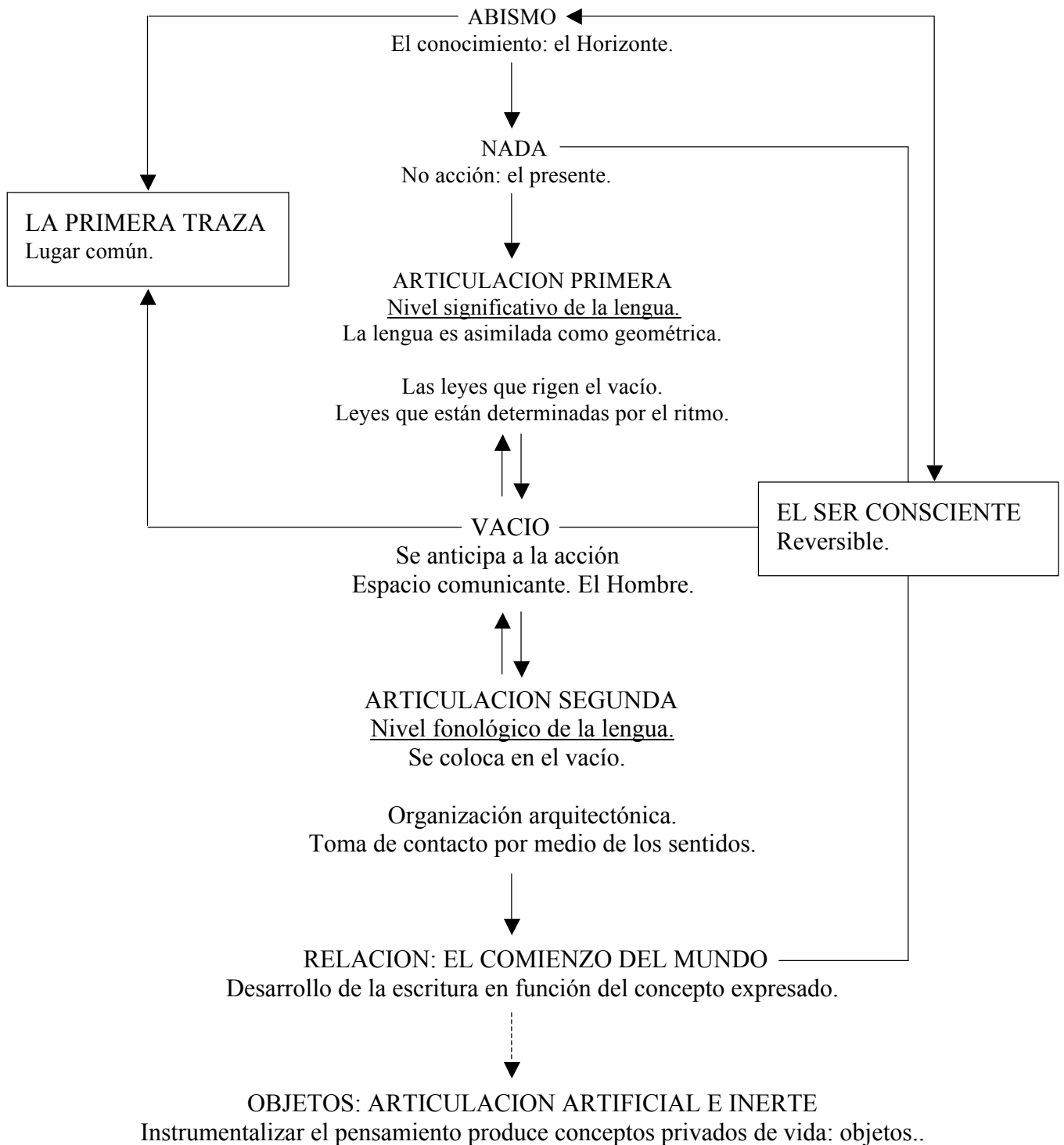


## LA ESTRUCTURA DE LA LENGUA DEL PENSAMIENTO



## ABISMO

Nuestra historia es la diáspora de nuestros sentidos.  
No de nuestro **ser**.

Podemos aumentar la capacidad de ver.  
No de **ser**.

El Abismo no es la **oscuridad**.  
Es el **magma** que se mueve.  
Es la **materia** que nos mueve.

El Abismo es el **negro**. El  **margen**.  
Ese margen une las dos partes.  
Ese margen atesora el **conocimiento** de la **Realidad**.

El Abismo es el **Horizonte**.  
Horizonte que establece unas reglas de juego. Nuestro juego. El **Vacío**.  
**Espacio** que prolonga la mirada más allá de las formas que son relaciones.

Abismo es el destino y el origen.  
El **ser**.

Abismo es la capacidad de comprenderlo todo.  
De **ser**.

RAE/

**Abismo**: Cosa inmensa, insondable o incomprensible. / Diferencia grande entre cosas, personas, ideas, sentimientos, etc.

**Ser**: Haber o existir. / Esencia o naturaleza.

**Oscuridad**: Falta de luz para percibir las cosas. / Falta de luz y conocimiento en el alma o en las potencias intelectuales.

**Magma**: Sustancia espesa que sirve de soporte a los tejidos o a ciertas formaciones inorgánicas y que permanece después de exprimir las partes más fluidas de aquellos. / Masa ígnea en fusión existente en el interior de la Tierra, que se consolida por enfriamiento.

**Materia**: Realidad primaria de la que están hechas las cosas. / Realidad espacial y perceptible por los sentidos, que, con la energía, constituye el mundo físico.

**Negro:** Se dice del aspecto de un cuerpo cuya superficie no refleja ninguna radiación visible.

/ Se dice de la ausencia de todo color.

**Margen:** Extremidad y orilla de una cosa. / Espacio que queda en blanco a cada uno de los cuatro lados de una página manuscrita, impresa, grabada, etc., y más particularmente el de la derecha o el de la izquierda.

**Conocimiento:** Entendimiento, inteligencia, razón natural. / Cada una de las facultades sensoriales del hombre en la medida en que están activas.

**Realidad:** Existencia real y efectiva de algo. / Verdad, lo que ocurre verdaderamente.

**Horizonte:** Espacio circular de la superficie del globo, encerrado por dicha línea.

**Vacío:** Espacio carente de materia.

**Espacio:** Extensión que contiene toda la materia existente.

NADA

Nada carece de **significado**.

Nada es el reflejo de la acción del **Abismo**.

Nada es una acción fulgurante. Inmediata.

El Abismo se filtra reemplazado.

Transformado por la **luz**.

Disolución en el **gesto**.

Delgado. Inasible.

Nada.

Fuera de los **márgenes**. Nosotros.

Fuera de nosotros. Nada. La **contemplación**.

Nada emerge cuando aflora un nuevo **pensamiento**.

Notas que flotan bajo la superficie de un **blanco** oscilante.

Que tiene que ir modulándose y cambiando para adaptarse a lo nuevo.

Al **magma negro** de la **ruptura**.

RAE/

**Nada**: No ser, o carencia absoluta de todo ser. / Ninguna cosa, negación absoluta de las cosas, a distinción de la de las personas.

**Significado**: Significación o sentido de una palabra o de una frase. / Contenido semántico de cualquier tipo de signo, condicionado por el sistema y por el contexto.

**Abismo**: Cosa inmensa, insondable o incomprensible. / Diferencia grande entre cosas, personas, ideas, sentimientos, etc.

**Luz**: Agente físico que hace visibles los objetos.

**Gesto**: Movimiento del rostro, de las manos o de otras partes del cuerpo con que se expresen diversos afectos del ánimo. / Acto o hecho.

**Margen:** Extremidad y orilla de una cosa. / Espacio que queda en blanco a cada uno de los cuatro lados de una página manuscrita, impresa, grabada, etc., y más particularmente el de la derecha o el de la izquierda.

**Contemplación:** Acción de contemplar.

**Contemplar:** Poner la atención en algo material o espiritual.

**Pensamiento:** Acción y efecto de pensar. / Conjunto de ideas propias de una persona o colectividad.

**Pensar:** Imaginar, considerar o discurrir. / Reflexionar, examinar con cuidado algo para formar dictamen.

**Blanco:** Del color que tienen la nieve o la leche. Es el color de la luz solar; no descompuesta en los varios colores del espectro. / Hueco o intermedio entre dos cosas.

**Magma:** Sustancia espesa que sirve de soporte a los tejidos o a ciertas formaciones inorgánicas y que permanece después de exprimir las partes más fluidas de aquellos. / Masa ígnea en fusión existente en el interior de la tierra, que se consolida por enfriamiento.

**Negro:** Se dice del aspecto de un cuerpo cuya superficie no refleja ninguna radiación visible. / Se dice de la ausencia de todo color.

**Romper:** Prorrumpir o brotar.

## ARTICULACIÓN PRIMERA

Nivel significativo de la lengua.

La lengua es asimilada como geométrica.

Las leyes que rigen el Vacío.

Leyes que están determinadas por el ritmo.

### **Concepto.**

El significado de estos trazos-concepto va a consistir en formular un puente entre lo objetivo: la **Nada**, y lo subjetivo: el Hombre.

Conceptos que se tornan visuales para ayudar a comprender los mecanismos del lenguaje que subyacen a toda **construcción**.

### **Consciente.**

Composición de una situación desde donde acceder con facilidad a las relaciones espaciales que promueve la **materia** contemplada.

Materia que se hace consciencia y viceversa.

En el **Vacío** es donde se desarrollan las relaciones entre los elementos para configurar otros hasta constituir la estructura de un lenguaje que identifique el significado de la primera traza. Del primer elemento. Del arco. Del **Horizonte**. Del Hombre.

RAE/

**Concepto**: Idea que concibe o forma el entendimiento. / Pensamiento expresado con palabras.

**Nada**: No ser o carencia absoluta de todo ser. / Ninguna cosa, negación absoluta de las cosas, a distinción de la de las personas.

**Construcción**: Acción y efecto de construir. / Secuencia de palabras vinculadas gramaticalmente entre sí.

**Consciente**: Que siente, piensa, quiere y obra con conocimiento de lo que hace.

**Materia**: Realidad primera de la que están hechas las cosas. / Realidad espacial y perceptible por los sentidos, que, con la energía, constituye el mundo físico.

**Vacío**: Espacio carente de materia.

**Horizonte**: Espacio circular de la superficie del globo, encerrado por dicha línea.

## VACÍO

El Vacío es un **espacio**.

El Vacío no corresponde a **forma** alguna.

EL Vacío es la plataforma para la significación de la **materia**.

La materia provoca el Vacío.

Espacio donde viajar más deprisa.

Y conformar la esencia del **espíritu** particular.

El Vacío se anticipa a la **acción**.

El Vacío es el ayer y el mañana. Y la antesala del hoy.

El Vacío es el comunicante entre la magnitud espacio-temporal y la **Nada**.

El Vacío no permanece. Recorre.

No es un elemento que forme parte de un ecosistema.

Es la base sobre la que se instalarán las estructuras que soporten la **consciencia**.

Es entonces, la verdad primera de toda **característica, función o pensamiento**.

RAE/

**Vacío:** Espacio carente de materia.

**Espacio:** Extensión que contiene toda la materia existente.

**Forma:** Configuración externa de algo. / Principio activo que determina la materia para que sea algo concreto.

**Materia:** Realidad primaria de la que están hechas las cosas. / Realidad espacial y perceptible por los sentidos, que, con la energía, constituye el mundo físico.

**Espíritu:** Ser inmaterial y dotado de razón. / Principio generador, carácter íntimo, esencia o sustancia de algo.

**Acción:** Ejercicio de la posibilidad de hacer. / Magnitud que se define como producto de la energía absorbida durante un proceso por su duración.

**Nada:** No ser o carencia absoluta de todo ser. / Ninguna cosa, negación absoluta de las cosas, a distinción de la de las personas.

**Consciencia:** Conocimiento inmediato que el sujeto tiene de sí mismo, de sus actos y reflexiones. / Capacidad de los seres humanos de verse y reconocerse a sí mismos y de juzgar sobre esa visión y reconocimiento.

**Característica:** Característico.

**Característico:** Perteneciente o relativo al carácter.

**Carácter:** Conjunto de cualidades o circunstancias propias de una cosa, de una persona o de una colectividad, que las distingue, por su modo de ser u obrar, de las demás.

**Función:** Capacidad de actuar propia de los seres vivos y de sus órganos, y de las máquinas o instrumentos. / Cada uno de los usos del lenguaje para representar la realidad, expresar los sentimientos del hablante, incitar la actuación del oyente o referirse metalingüísticamente a sí mismo.

**Pensamiento:** Acción y efecto de pensar. / Conjunto de ideas propias de una persona o colectividad.

**Pensar:** Imaginar, considerar o discurrir. / Reflexionar, examinar con cuidado algo para formar dictamen.



## ARTICULACIÓN SEGUNDA

Nivel fonológico de la lengua.

Se coloca en el Vacío.

Organización arquitectónica.

Toma de contacto por medio de los sentidos.

### **Intuición.**

La finalidad de la **arquitectura** es nombrar la **materia**.

La materia no se **crea**. Cuando ésta aparece, surge la necesidad de articularla.

Articulación que determina la arquitectura. El **vacío**.

### **Inasible.**

El Vacío es un **espacio** carente de materia.

El Vacío es un espacio. Espacio donde se articula la materia.

Materia que deviene en espacio **sensible**.

Cuando aparece el escenario de la acción, el Hombre articula la materia para crear su lenguaje.

RAE/

**Intuición:** Facultad de comprender las cosas instantáneamente, sin necesidad de razonamiento. / Percepción íntima e instantánea de una idea o una verdad que parece como evidente a quien la tiene.

**Arquitectura:** Arte de proyectar y construir edificios.

**Materia:** Realidad primaria de la que están hechas las cosas. / Realidad espacial y perceptible por los sentidos, que, con la energía, constituye el mundo físico.

**Crear:** Producir algo de la nada. / Establecer, fundar, introducir por vez primera algo; hacerlo nacer o darle vida, en sentido figurado.

**Vacío:** Espacio carente de materia.

**Inasible:** Que no se puede asir (/ coger).

**Espacio:** Extensión que contiene toda la materia existente.

**Sensible:** Que puede ser conocido por medio de los sentidos. / Perceptible, manifiesto, patente al entendimiento.

## RELACIÓN: EL COMIENZO DEL MUNDO

Desarrollo de la escritura en función del concepto expresado.

Descubrir las relaciones...sí.

Pero antes la sustancia del **conocimiento** de los elementos que se relacionan.

La compatibilidad entre ellos.

El arco que abarcan.

Las necesidades de expansión.

De manifestarse.

La capacidad de hacerse complejos.

O la necesidad de una naturaleza sencilla.

La articulación.

O la desarticulación.

Mitigar los efectos de la interpretación de la luz.

**Concretar** lo que es en lo que se es.

Armonizar las empatías del significado sin el aislamiento del estudio.

**Amagar** el resultado en la vivencia expositiva.

Contemplación activa.

Todo hacia una mirada limpia.

Hacia el **Abismo**.

Con **Nada**.

**Vacía**.

RAE/

**Relación:** Conexión, correspondencia de algo con otra cosa.

**Mundo:** Conjunto de todas las cosas creadas.

**Conocimiento:** Entendimiento, inteligencia, razón natural. / Cada una de las facultades sensoriales del hombre en la medida en que están activas.

**Concretar:** Hacer concreto. / Reducir a lo más esencial y seguro la materia sobre la que se habla o escribe.

**Concreto:** Sólido, compacto, material.

**Amagar:** Estar próximo a sobrevenir.

**Abismo:** Cosa inmensa, insondable o incomprensible. / Diferencia grande entre cosas, personas, ideas, sentimientos, etc.

**Nada:** No ser, o carencia absoluta de todo ser. / Ninguna cosa, negación absoluta de las cosas, a distinción de la de las personas.

**Vacío:** Espacio carente de materia.

## OBJETOS: ARTICULACIÓN ARTIFICIAL E INERTE

Instrumentalizar el pensamiento produce conceptos privados de vida: objetos.

### Objetos

Aceptar la **presencia** del tú en el yo. **Enmarcada**.  
Trabajarla desde dentro. Y enmarcarla.

### Objetos

Son una advertencia.  
Una representación de la **nostalgia**.

Soy yo.  
Una farsa.

### Objetos

Son todos los buenos **lugares** donde quisimos estar.  
Todos menos el que más. El **presente**.

Son lo que son.  
Antesalas de un ayer.

Son eso.  
Fueron.

RAE/

**Objeto:** Cosa

**Cosa:** Objeto inanimado, por oposición a ser viviente.

**Artificial:** Hecho por mano o arte del hombre. / No natural, falso.

**Inerte:** Inactivo, ineficaz, incapaz de reacción. / Sin vida.

**Presencia:** Asistencia personal, o estado de la persona que se halla delante de otra u otras o en el mismo sitio que ellas. / Asistencia o estado de una cosa que se halla delante de otra u otras o en el mismo sitio que ellas.

**Enmarcar:** Encuadrar (/ encerrar en un marco o cuadro) / Encuadrar (/ determinar los límites de algo).

**Nostalgia:** Pena de verse ausente de la patria o de los deudos o amigos. / Tristeza melancólica originada por el recuerdo de una dicha perdida.

**Lugar:** Espacio ocupado o que puede ser ocupado por un cuerpo cualquiera.

**Presente:** Se dice del tiempo en que actualmente está alguien cuando refiere algo.