

¿CUÁL ES EL SIGNIFICADO DE MI OBRA?

Mi obra la componen la **Pintura** y el **Habla**.

El verdadero significado de la Pintura reside en el movimiento de su ejecución.

Movimiento que engendra el **espacio** y su **entorno**.

Aquel es la sustancia. La **verdad**. El **sustantivo** del **ser**.

Mi tarea consiste en definir la importancia del entorno y favorecer la aparición de recursos para un mayor **conocimiento** del ser.

Revivir el significado de la Pintura me capacita para recrearla por medio del Habla.

La génesis de ésta capacidad de compartir el conocimiento se remonta al estudio de lo que ocurre antes del primer trazo. A la fuente de la **Nada**. Al **Abismo**.

La fuente de la Nada mana de la esencia del ser. De lo que es necesario para ser. La **consciencia** del Abismo.

Recobrar la visión sólo es posible a través del recuerdo de la incertidumbre que vio nacer la razón del Abismo a través del **Vacío**.

Esa incertidumbre es el desasosiego que separa el ser de la **Realidad**. Esa incertidumbre es la visión.

La obra se sirve de la incertidumbre para plasmar la verdad por medio de la **luz**.

Luz que es **Horizonte** y Hombre.

Luz que es **contemplativa**. Concedora. Sin necesidades.

RAE/

Pintura: Arte de pintar. / Descripción o representación viva y animada de personas o cosas por medio de la palabra.

Habla: Acto individual del ejercicio del lenguaje, producido al elegir determinados signos, entre los que ofrece la lengua, mediante su realización oral o escrita.

Espacio: Extensión que contiene toda la materia existente.

Entorno: Ambiente, lo que rodea.

Verdad: Conformidad de las cosas con el concepto que de ellas forma la mente. / Juicio o proposición que no se puede negar racionalmente.

Sustantivo: Que tiene existencia real, independiente, individual.

Ser: Haber o existir / Esencia o naturaleza.

Conocimiento: Entendimiento, inteligencia, razón natural. / Cada una de las facultades sensoriales del hombre en la medida en que están activas.

Nada: No ser o carencia absoluta de todo ser. / Ninguna cosa, negación absoluta de las cosas, a distinción de la de las personas.

Abismo: Cosa inmensa, insondable o incomprensible. / Diferencia grande entre cosas, personas, ideas, sentimientos, etc.

Consciencia: Conocimiento inmediato que el sujeto tiene de sí mismo, de sus actos y reflexiones. / Capacidad de los seres humanos de verse y reconocerse a sí mismos y de juzgar sobre esa visión y reconocimiento.

Vacío: Espacio carente de materia.

Realidad: Existencia real y efectiva de algo. / Verdad, lo que ocurre verdaderamente.

Luz: Agente físico que hace visibles los objetos.

Horizonte: Espacio circular de la superficie del globo, encerrado por dicha línea.

Contemplar: poner la atención en algo material o espiritual.

¿CUÁL ES EL SIGNIFICADO DE LA PINTURA EN MI OBRA?

Yo soy la **luz**. Yo lapicero.

El **Horizonte** es la **sombra**. El negro del lapicero.

El yo es la luz. El Hombre. La **materia consciente**.

El negro del lapicero es la sombra. El Horizonte. La materia de la que están hechas todas las cosas.

La luz revela las **relaciones** entre el Hombre y la **Realidad**.

La sombra es la realidad de un Hombre mayor.

El lapicero nos describe la realidad del Hombre. El Horizonte.

Sintetiza el presente descubriendo sus engranajes-lenguaje. El **pensamiento**.

RAE/

Pintura: Arte de pintar. / Descripción o representación viva y animada de personas o cosas por medio de la palabra.

Luz: Agente físico que hace visibles los objetos.

Horizonte: Espacio circular de la superficie del globo, encerrado por dicha línea.

Sombra: Proyección oscura que un cuerpo lanza en el espacio en dirección opuesta a aquella por donde viene la luz. / Espectro o aparición vaga y fantástica de la imagen de una persona ausente o difusa.

Materia: Realidad primaria de la que están hechas las cosas. / Realidad espacial y perceptible por los sentidos, que, con la energía, constituye el mundo físico.

Consciencia: Conocimiento inmediato que el sujeto tiene de sí mismo, de sus actos y reflexiones. / Capacidad de los seres humanos de verse y reconocerse a sí mismos y de juzgar sobre esa visión y reconocimiento.

Relación: Conexión, correspondencia de algo con otra cosa.

Realidad: Existencia real y efectiva de algo. / Verdad, lo que ocurre verdaderamente.

Pensamiento: Acción y efecto de pensar. / Conjunto de ideas propias de una persona o colectividad.

Pensar: Imaginar, considerar o discurrir. / Reflexionar, examinar con cuidado algo para formar dictamen.

¿CUÁL ES EL SIGNIFICADO DEL HABLA EN MI OBRA?

Lo acontecido es la **pintura**.
La pintura es caligrafía del **pensamiento**.

Lo acontecido es lo **inteligible**.
Lo acontecido es la experiencia real de un significado.
Lo acontecido es **real**.

Realidad que es **consciencia**.
Consciencia que es entorno.

El habla describe lo que acontece valiéndose de lo acontecido.
El habla es inteligibilidad encarnada.
El habla es **materia**.

Materia que es **conocimiento**.
Conocimiento que despierta la consciencia.

La caligrafía del pensamiento y el habla se suceden en un mismo **espacio**.
Ese espacio es el Hombre. El **Horizonte**.

RAE/

Habla: Acto individual del ejercicio del lenguaje, producido al elegir determinados signos, entre los que ofrece la lengua, mediante su realización oral o escrita.

Pintura: Arte de pintar. / Descripción o representación viva y animada de personas o cosas por medio de la palabra.

Pensamiento: Acción y efecto de pensar. / Conjunto de ideas propias de una persona o colectividad.

Pensar: Imaginar, considerar o discurrir. / Reflexionar, examinar con cuidado algo para formar dictamen.

Inteligible: Que es materia de puro conocimiento, sin intervención de los sentidos.

Real: Que tiene existencia verdadera y efectiva.

Consciencia: Conocimiento inmediato que el sujeto tiene de sí mismo, de sus actos y reflexiones. / Capacidad de los seres humanos de verse y reconocerse a sí mismos y de juzgar sobre esa visión y reconocimiento.

Materia: Realidad primaria de la que están hechas las cosas. / Realidad espacial y perceptible por los sentidos, que, con la energía, constituye el mundo físico.

Conocimiento: Entendimiento, inteligencia, razón natural. / Cada una de las facultades sensoriales del hombre en la medida en que están activas.

Espacio: Extensión que contiene toda la materia existente.

Horizonte: Espacio circular de la superficie del globo, encerrado por dicha línea.